

## CONDITIONS D'INSCRIPTION

Les inscriptions ont lieu en juillet et septembre

### /// Méthode Suzuki :

Un cours d'apprentissage du violoncelle est proposé aux élèves à partir de 3 ans.

### /// Éveil à la musique ou à la danse :

Un cours est proposé aux élèves de 5 ans (grande section maternelle).

### /// Initiation à la musique :

Un cours de formation musicale et/ou un parcours de découverte instrumentale sont proposés aux élèves à partir de 6 ans (CP).

### /// Initiation à la danse :

Un cours est proposé aux élèves à partir de 6 ans (CP - CE1).

### /// Chant :

À partir de 16 ans.



## FORMALITÉS

La participation financière des usagers aux services est calculée en fonction des quotients familiaux.

Les pièces à fournir sont les suivantes :

- Copie fiche d'imposition n-2.
- Bulletin d'inscription dûment complété.
- Copie recto/verso de la carte d'identité du représentant légal ou de l'élève majeur.
- Certificat médical d'aptitude à la pratique de la danse pour les élèves danseurs.

## LE CONSERVATOIRE EN QUELQUES CHIFFRES

- **750** élèves
- **31** professeurs
- **400** heures hebdomadaires d'enseignement
- **30** concerts et prestations diverses par an

41, rue Edouard Herriot - 93190 LIVRY-GARGAN  
01 45 09 02 02 • conservatoire@livry-gargan.fr



Service communication - 2023

# 2023 2024

# CONSERVATOIRE

à rayonnement communal

DE MUSIQUE ET DE DANSE



Livry-Gargan VILLE DE GARGAN



**LE CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT COMMUNAL DE MUSIQUE ET DE DANSE DE LIVRY-GARGAN EST AGRÉÉ PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE.**

Il a pour mission essentielle de réaliser l'apprentissage et le perfectionnement de la pratique de la musique, du chant et de la danse en direction des enfants et adolescents livryens.

Il assure également un partenariat avec le collège Edouard-Herriot dans le cadre des classes musicales à horaires aménagés.



### LA FORMATION MUSICALE

Apprentissage du langage musical obligatoire pour l'étude d'un instrument.

### LES INSTRUMENTS EN COURS INDIVIDUELS

Accordéon, alto, batterie, clarinette, contrebasse, flûte à bec, flûte traversière, guitare (classique, basse ou électrique), harpe, piano, percussions, saxophone, trombone, trompette, tuba, violon, violoncelle.

### LE CHANT EN COURS INDIVIDUELS

Cette discipline s'adresse aux adolescents à partir de 16 ans et adultes, débutants ou confirmés. La formation comprend aussi un cours de formation musicale et une pratique collective, l'atelier lyrique.

### LA DANSE

- // Danse classique ou danse contemporaine.
- // 2 cours hebdomadaires à partir du niveau 1C1.
- // Des ateliers spécifiques sont dédiés aux adultes.

### PRATIQUES COLLECTIVES VOCALES

- // **CHORALES** enfants associées à la formation musicale de niveaux 1C1 et 1C2.
- // **L'ACCROCHE-CHŒUR**  
Chorale pour les enfants et adolescents menant un projet de comédie musicale (chant, danse, théâtre)  
*Professeur : M. Loubier*
- // **CHORALE DES ADULTES**  
Cet ensemble est destiné aux adultes, même débutants, désirant pratiquer la discipline en visant des réalisations de qualité grâce à une pratique régulière (des tests d'entrée sont organisés pour réaliser l'équilibre des pupitres vocaux). Concerts à Livry-Gargan et en extérieur sur des répertoires variés.  
*Professeur : J. Pirès*

### PRATIQUES COLLECTIVES INSTRUMENTALES

#### // CORDES

Violons, altos, violoncelles, contrebasses. Les orchestres se produisent en concerts et participent aux manifestations locales.

**Orchestre Juniors** : niveau instrumental 1C3-2C1.

*Direction : B. Detton*

**Orchestre Maestros** : niveau instrumental 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycles.

*Direction : D. Matthès*

#### // VENTS

Instruments à vents (bois et cuivres) auxquels s'ajoute une section rythmique.

**Orchestre d'Harmonie** : niveau instrumental 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycles. L'ensemble se produit en concerts et participe aux manifestations locales.

*Direction : F. Vernay*

**Atelier vents** : niveau instrumental fin de 1<sup>er</sup> cycle.

*Professeur : F. Fèvre*

#### // ENSEMBLES /ATELIERS

**Ensemble de guitares** : professeur D. Sanchez

**Ensemble de flûtes à bec** : professeur T. Gauthier

**Ensemble d'accordéons** : professeur M. Petronio

**Ensemble de harpes** : professeur M. Schwob

#### // ATELIER IMPROVISATION/CHANSONS

Ouvert aux instrumentistes et aux chanteurs à partir de 2<sup>e</sup> cycle.

*Professeur : F. Mage*

